

FOTO: IHSAN KLDF2023

BIAR ADA POLISI KHAS

Penganjur KLDF 2023 harap pereka industri kreatif pelbagai bidang lebih berkembang demi kepentingan semua pihak



MUHAMMAD Razif

melindungi penggiat yang mana berusaha menghasilkan rekaan yang menyelesaikan permasalahan rakyat atau sesebuah negara," katanya.

Kolaborasi dengan agensi dan juga pertubuhan serta badan bukan kerajaan (NGO), fokus lain juga berkait dengan tema kelestarian dan kepintaran dalam industri rekaan.

"Pada masa sama, pengisian selain simposium, pameran dan persembahan oleh pempamer, acara ini juga adalah memasyarakatkan golongan inklusif (pereka dan introvert) untuk lebih berinteraksi dengan komuniti.

"Kami berharap terus memberi inspirasi, mendidik dan menonjolkan kepentingan rekaan dalam masyarakat.

"Disertai pihak Dewan Bandaraya Kuala Lumpur (DBKL), Lembaga Perindustrian Kayu Malaysia (MTIB), Pertubuhan Arkitek Malaysia (PAM), Persatuan Pereka Perindustrian Malaysia (PEREKA), Pertubuhan Wakaf Reka Grafik Malaysia (wREGA) dan banyak lagi menyokong usaha mengangkat industri rekaan kreatif tempatan," katanya.

Sementara itu bagi Timbalan Presiden Majlis Reka Bentuk Antarabangsa Arez Ezman berkata, mewujudkan polisi adalah perkara kritikal dalam melindungi hak semua pihak terbabit.

"Adanya polisi ini profesyen pereka diiktiraf terutamanya pereka grafik dan industri. Kalau pereka dalam seni bina seperti arkitek atau mesin mereka ada sijil akuan tetapi untuk sesetengah bidang tidak jelas.

"Masalah akan timbul kemudian hari dan produk atau idea pereka berpotensi tidak dapat diketengahkan atau dikomersialkan sehingga ke luar kerana tiada standard prosedur jelas.

"Pada saya itu suatu kerugian kerana secara hasil pereka tempatan tidak dapat diangkat kerana tiada polisi jelas melindunginya," katanya.

Oleh Nurul Husna Mahmud
nurul_husna@hmetro.com.my

Memartabatkan produk selain profesyen penggiat dan pemain industri rekaan antara impian besar penggiat industri rekaan.

Hal itu dikongsi Pengasas Kuala Lumpur Design Festival 2023 (KLDF) Muhammad Razif Nasharuddin yang mahu polisi berkaitan dapat dirangka bagi menjaga kepentingan semua pihak.

Dalam KLDF 2023 bermula 6 Oktober lalu, beliau bersama pereka industri kreatif dalam pelbagai bidang antaranya seni bina, seni dalaman, rekaan industri dan rekaan grafik melihat industri itu dapat lebih berkembang dengan adanya polisi khas berkaitan termasuklah produk dan rekaan dapat melindungi hak terbabit.

"Di luar negara terutama negara maju memiliki polisi berkait dengan rekaan dan konsep idea kerana ia menyumbang terhadap pembangunan industri.

"Jika rekaan atau idea pereka negara dilindungi, industri membabitkan rekaan dapat berkembang dengan lebih sihat.

"Ini juga penting



Masalah akan timbul kemudian hari dan produk atau idea pereka berpotensi tidak dapat diketengahkan atau dikomersialkan sehingga ke luar kerana tiada standard prosedur

AREZ



MUHAMMAD Razif Nasharudin bersama kakitangan Kuala Lumpur Design Festival 2023 di pusat pelawat Royal Selangor, Kuala Lumpur.



PAMERAN antara pengisian program boleh disertai pengunjung.