



亮的壁画。在吉隆坡市区除了有一栋栋高楼建筑物，还有一幅幅漂亮的壁画。



一个转角处都会看见令人眼前一亮的壁画。在吉隆坡市区步行，每一个角落都会看见令人眼前一亮的壁画。

▲色彩斑斓的壁画，让原本无人问津的街道，变得生气勃勃。

▼步行在阿罗街的街道上，周围的壁画，让人仿佛走入另一个世界。

來一場吉隆坡城市漫步 City walk 探索市區散落的壁畫



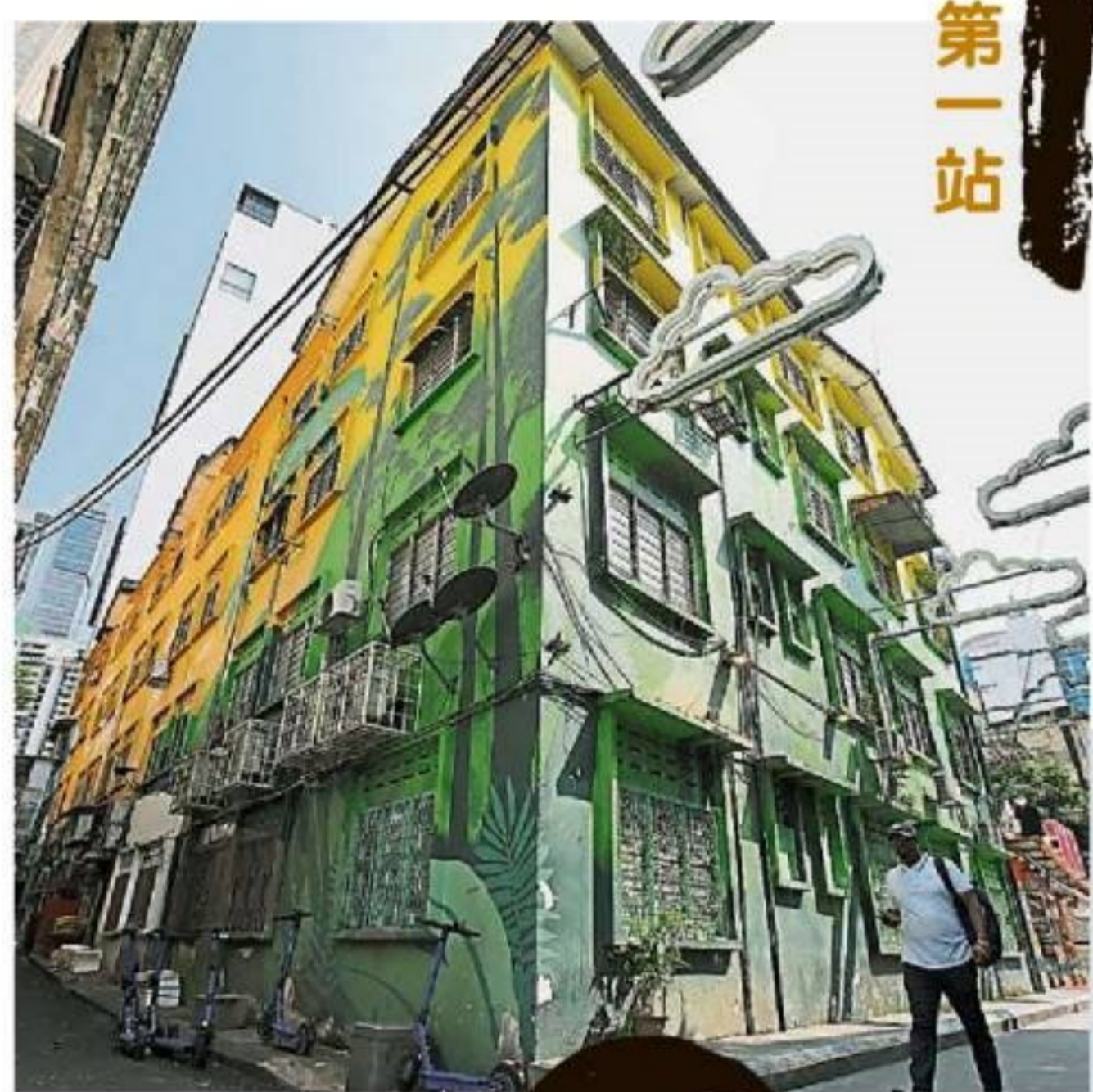
阿羅街壁畫 (Jalan Alor)

位于武吉免等后巷的阿罗街，以其丰富美味的街头小吃店而闻名，然而它不仅仅是一条美食街。在巷弄某些街道上，您还可以发现一幅幅令人赏心悦目的壁画。

在当地穿街走巷是一种享受，每一个角落都会带给你惊喜。

地址：Bukit Bintang, 50200 Kuala Lumpur, Federal Territory of Kuala Lumpur

武吉免登阿罗街，原本脏乱的后巷，现在成了人人都来拍照打卡的热点区。



第一站

这条街有一个很出彩的壁画，墙上画的是一个戴着老虎帽的小男孩在玩他的平板电脑。想要拍一张好看的网美照上载社交平台，这里的壁画绝对可以满足你的需求。

地址：Jalan Raja Chulan

位于拉惹朱兰路也藏有一副非常好看的壁画，墙上画的是一个戴着老虎帽的小男孩在玩他的平板电脑。

拉惹朱蘭路

端姑阿都拉曼路 (Jalan Tuanku Abdul Rahman)

端姑阿都拉曼路，以热闹的街头市集而闻名，尤其是在开斋节期间，这里还有一幅夺人眼球的壁画。位于Roshni Bazaar建筑物一侧墙壁中，画的是印裔妇女身着鲜艳的黄色服装，背景则是抢眼的粉红色。

地址：123, Jalan Tuanku Abdul Rahman, City Centre, 50100 Kuala Lumpur, Wilayah Persekutuan Kuala Lumpur.

位于端姑阿都拉曼路，一栋建筑物墙壁上画着的是我国三大民族，和乐融融的画像。



壁画中的印裔妇女身着鲜艳的黄色服装，粉红色的背景相当抢眼。



报道：張淑媚 摄影：林明輝、蘇思旗、黃安健

当城市发展的需求愈来愈高时，一栋栋建筑物、高楼不断向上延伸，原本的绿地丛林，渐渐地被钢筋水泥取代而之，而过度饱和的城市亦会让人产生一种莫名的压迫感……

虽然吉隆坡市区高楼建筑密集，绿肺骤减、交通拥堵，但吉隆坡市政局也充分利用寸土寸金的城市空间，实施多项城市美化工程，譬如在各个不同的社区打造壁画街，为城市各个角落注入一股文艺气息。

为后巷注入新生命力

吉隆坡市政局近年来致力美化市中心后巷，为后巷注入新生命力，将原本残旧的墙壁重新粉刷、清洗再绘上壁画后，后巷再也不如过去那样脏脏不堪，反而迎来华丽转身，成为色彩缤纷的街区，成为不少游客打卡及拍照的热点！

值得一提的是，市政局也与艺术家及非盈利组织合作，为市区增添壁画，部分商家也积极参与其中。

记录和讲述城市故事

壁画除了能修饰和美化城市空间之外，还是城市文化的载体，记录和讲述一座城市的前世今生。

谈及吉隆坡壁画街，你想到的壁画会是哪一面墙呢？

在吉隆坡市区众多壁画之中，相信大家对于茨厂街鬼仔巷的壁画最有印象，这幅有着包租婆、海南咖啡店、拉二胡的Uncle，还有各行各业的小人物壁画等图像，非常生动有趣。

壁画内容主要呈现，当地华裔聚集地在1960年代的生活景象，它有助于外国游客了解吉隆坡唐人街的点点滴滴，也能引起一些马来西亚人的共鸣。这项耗资150万令吉，历时8个月翻修的茨厂街鬼仔巷壁画，是由百川管理有限公司负责，并获得城市复兴组织(Think City)有限公司资助。

走走停停“寻宝”打卡

结束一周的工作日，难得迎来周休，不妨来吉隆坡市中心来一场“城市漫步”(City Walk)，探索隐藏在市区的壁画街，你就会发现原来吉隆坡市区，各个不同角落有着令人眼前一亮的壁画。

来吉隆坡旅游，不仅仅是吃、喝、玩、乐，逛高级商场、打卡双峰塔而已，您还能在城中“寻宝”散落在市区里，一幅幅壁画。

来，跟着《大都会》社区记者的步伐，赴一趟壁画街之旅。



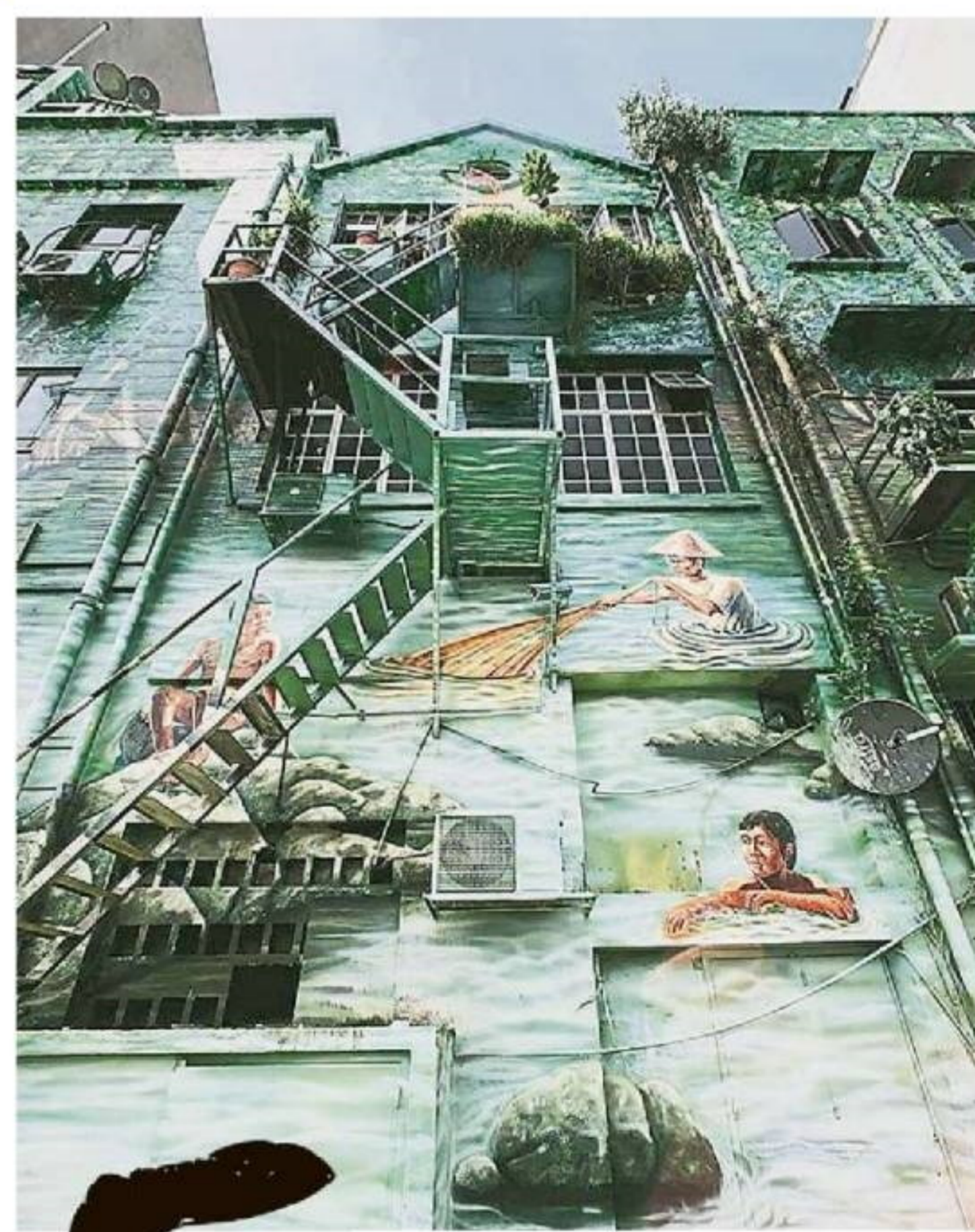
步行在壁画街上，还能看见远在天边的吉隆坡塔。

吉隆坡占美清真寺 (Masjid Jamek)

第四站

这幅壁画位于吉隆坡生命之河(River of Life)旁，壁画主题以“丛林河流”为主题，展示了渔民捕鱼、戏水的场景。

地址：River of Life, Leboh Pasar Besar, Kuala Lumpur City Centre, 50050 Kuala Lumpur, Federal Territory of Kuala Lumpur.



吉隆坡占美清真寺壁画主题以“丛林河流”为主题，展示了渔民捕鱼，戏水的场景。



金马路上的墙壁上，画着一名身着传统服装的达雅族妇女。

金馬路 (Jalan Dang Wangi)

第五站

这幅墙壁上画中的人物是一位身着传统服装的达雅族妇女。

地址：Jalan Dang Wangi & Jalan Kamunting intersection



左图：鬼仔巷墙面上，有许多风情万种的壁画，赏心悦目。右图：鬼仔巷壁画魅力无法挡，就连友族同胞也前来拍照打卡。

鬼仔巷 (Lorong Panggung)

第六站

鬼仔巷是一条短短的巷子，在茨厂街附近，里头隐藏着多幅不同的壁画，等着大家去挖掘。

地址：Lorong Panggung, City Centre, 50000 Kuala Lumpur, Wilayah Persekutuan Kuala Lumpur.

鬼仔巷里面有很多壁画的是60年代唐人街的人物故事。这里也吸引了很多游客前来参观和打卡。

第七站警局路 (Jalan Balai Polis)

第七站

毗邻鬼仔巷旁店屋上方，有画着一副“Ali, Muthu, Ah Huat”代表着我国三大民族卡通肖像的壁画。

地址：13, Jalan Balai Polis, City Centre, 50000 Kuala Lumpur, Wilayah Persekutuan Kuala Lumpur.