

遊客

報道 ▸ 陳佩莉 攝影 ▸ 陳啓基

茨廠街《敲釘老人》消失了 壁畫是旅遊亮點

（吉隆坡20日讯）茨厂街首幅巨型壁画《敲钉老人》消失了！

这个曾经备受瞩目且受游客欢迎的壁画，在无人知晓之时，悄然从壁上抹去，让不少市民感到可惜，更让画家亲自上线表达伤心及失望。

上述壁画位于吉隆坡戏院街（Jalan Panggung），为俄罗斯壁画家茱莉亚（Julia Volchkova）在2016年的作品，当时一共花了整整5天时间完成整幅高30呎及宽25呎，一名老人在敲打钉子的画作。

茱莉亚拍视频询问消失原因

茱莉亚日前重回旧地发现自己的作品已消失，大感惊讶伤心及极度失望，并通过社交媒体拍摄长达32秒的视频询问壁画消失的原因，同时也申诉每一幅壁画作品都如同她的“孩子”，然而她没有被告知壁画被抹去及原因。

她认为，《敲钉老人》壁画还是保留得很好，同时也受到大马人的喜爱。

商家：不清楚為何抹去壁畫

经过查证，早在去年杪就有网民通过社交媒体上载照片，其中一些照片看到壁画有一半已被刷上白漆，并写道：“有人决定要将该壁画消除”。

《大都会》社区报走访戏院街了解情况时，确认原本画有壁画的墙面是整片空白，原本引人注目的巨型画作如今已不复再。

根据附近一些商家与街坊透露，这幅壁画消失已有一段时间，但实际上是基于什么原因将壁画抹去则不得而知。

他们说，壁画完成到现在也很久了，难免有一些脱色，但是不清楚这究竟是不是被消除的原因之一。

传油漆工人不慎刷掉墙面

有者也说，听闻是涉及店面的业者当时要装修，原本嘱咐只需粉刷底下部分的墙面，惟工人却不慎将整幅墙面都刷掉，壁画因而消失。

有者则说，《敲钉老人》壁画消失应该已有一年时间，后来业者也曾出租该墙面给他人画壁画打广告。

“这里一带（戏院街及鬼仔巷）的店面都会将外墙租给别人画壁画，租约大概维持每数月时间，所以这里的壁画已换了好几幅。”

“他们是以画壁画的方式来打广告，之前包括有宣传音串流平台的壁画，也听说有一品牌药妆店有意租用。”

黎正興：每幅壁畫批文為期2年



吉隆坡市政局咨詢委員會黎正興受詢時指出，有關壁畫並非市政局的项目，市政局並不涉及在內，應是涉及建築物業者與畫家之間的協議。

無論如何，他說，這些街頭壁畫很多都有期限，有些大約是在兩三年都換一次。

他說，任何壁畫也需要向市政局作出申請，必須在獲得當局批准下才允許作畫，且每一個壁畫的批文為期大約2年時間。

“只有畫在市政局所擁有的建築物，才會由市政局全權負責及承擔。如果是其他單

位或私人建築物，則需要先取得市政局的批准，才能作畫。”

他也說，隆市很多壁畫其實是在不同的企業社會責任（CSR）项目底下推行，包括大家熟悉的企业，如國能及國油都曾參與不同的壁畫项目。

壁畫內容不能有商業宣傳

至於壁畫是否涉及打廣告或商業用途，他澄清，市政局允許任何公司企業或品牌名字出現在壁畫上，但壁畫內容不能有任何商業或商品宣傳。

“這些壁畫在向市政局提呈申請時，也必須先提交將被畫的圖像，讓當局審核以作批准。當局限制壁畫中涉及品牌及商品的内容不可超過10%，但是允許出現名字。”



原本画有巨型壁画的牆面已经被重新粉刷至一片空白。



戏院街毗邻的鬼仔巷以多幅壁畫為特色，自翻新以來一直吸引本地及外國遊客的到訪。（陳佩莉攝）

若是壁畫骯髒褪色可修補

本地及海外遊客在聽說巨型壁畫被抹去的消息均表示，雖然他們並不知道當地曾有一幅巨型壁畫，但也為壁畫的消失感到可惜，尤其當得知這幅壁畫是一個面積不小的畫作。

他們認為，壁畫不失為一個旅遊景點內的亮點，成為區內其中一個打卡點，為吸引遊客到訪而加分。

有者說，不知道壁畫是否因為骯髒或褪色等原因而被抹去，但是既然是畫家花心思完成，或許能採取其他的補救及應對方式，包括進行清理及修補，而不是直接抹去；這點也需要政府當局的注意及關注。

網民鼓勵續畫出好作品

此外，在畫家茱莉亞的貼文下也有不少網民留言表示，與她一樣對



茱莉亞是在2016年受邀到吉隆坡，並花了5天時間完成《敲釘老人》壁畫。（檔案照）



茱莉亞在2016年將壁畫完成，過後數年在來到馬來西亞時，也曾前往欣賞自己的作品，並通過社交媒體分享。（截圖自茱莉亞IG）

壁畫的消失感到傷心，並為她加油打氣，希望她不要氣餒，繼續畫出好作品。

不過，也有一些網民質疑這幅壁畫是否有征得業主的同意，或是否在作畫前就已經和業主達成協議，否則被消除也是在預料之中。

也有網民認為，壁畫完成至今已有8年，或許是有些店面和建築已經易主，是壁畫被消除的原因之一。

胡奕恩（本地市民）： 壁畫褪色可修補



“壁畫被抹去確實讓人覺得可惜，畢竟都是花了時間去完成的。

雖然壁畫不是最吸引我的元素，但是對一個旅遊景點絕對是一個加分點。

這是值得被有關當局所關注，如果壁畫面對老舊或褪色的問題，或許可以邀請畫家回來修補。這種做法會比較恰當，畢竟是畫家花心思去畫的。”

任馨怡（台灣遊客）： 壁畫是景點特色



“我是第一次來到茨廠街，雖然曾聽說這裡有多幅壁畫可打卡拍照，但具體有些什麼壁畫則不是太清楚，所以並不知道有其中一幅壁畫消失了。

當然，一幅巨型壁畫的消失也讓我們感到有些可惜，原本可以看到和觀賞的東西沒有了，我們來旅遊一定會想看到多一些東西，尤其是找更多一些拍照打卡的地方。

我認為壁畫也是其中一個旅遊景點特色，包括很多國家都會在旅遊區內，增設壁畫吸引遊客。”