

『上海灘』租戶和業主要自律

有机会采访隆市政局联合各单位展开的“吉隆坡闪电取缔行动”，大开眼界，没想到检举目标竟是一群栖身在一栋逾半世纪老式组屋的非法外劳。

整栋楼从底层沿着人行梯级，左右两旁全是垃圾、不明液体和痰液，空气弥漫阵阵尿骚味。

全层共有6楼30间单位，若不是自己亲身跟随执法单位破门进入屋内，真的难以想象，这栋楼是人类居住地点。

大厦名字取得响彻云霄，与上世纪家喻户晓港剧《上海滩》同名，可惜建筑物非但展现不出那种澎湃气势，反之从头到脚散发一种阴暗、压抑、沉寂，以及让人掩鼻窜逃的屎尿味，空气中弥漫着死神逼近的凌人气息。

楼宇长期失修，原貌不复当年。业主拥有租金收入，但没有履行责任负责维修和清理，住户几乎是合法外劳和难民，亦窝藏大批非法入境者，仅剩一名年迈华裔老翁，因为某些个人因素，宁可独守家园。

收到取缔行动通知之前，已被忠告穿球鞋，不要打扮亮丽光鲜，否则在大厦不慎踩中处处垃圾和屎尿，弄脏衣物会很心痛。

随队执法员挨家逐户，冲入屋内刹那，感觉时光倒流重返过去。诧异在2024年，在吉隆坡还能见识这类破旧凌乱，马桶污垢吓人，屋顶漏水、电梯失灵、老鼠与人赛跑的旧式组屋。

说它是组屋，倒不如用垃圾楼来形容更加贴切。

屋内住户是一群社会地位卑微的蝼蚁缩影，他们过着苟且偷生日子，看到执法员神色慌张，有的男人突然化身港星成龙，不顾一切，从高处露台窗户跃下后巷，拼命逃跑。

来不及跑路的，乖乖蹲坐一旁，接受盘问。当手镣铐上落网者手腕，一个个列队成行押上移民局大卡车，望着这班蝼蚁身影逐渐淡出眼前视线，我情绪顿时重回现实世界，聆听隆市政局和执法单位代表汇报，发表下一步处理“上海滩”大厦未来计划。

“浪奔浪流，万里滔滔江水永不休……”，《上海滩》片头曲歌词旋律，不自觉地一整天徘徊脑海。赋有历史价值的建筑物，要体现发挥其价值存在感，就象歌词意境中的滔滔江水永不休，将它时代传承，确实需要大智慧，考验业主与隆市政局之间博弈战。

