

馬路如虎口，警惕每一步

短短3天之内发生两宗涉及集装箱拖格罗里的致命车祸，夺走两条宝贵的性命，震惊全国，更是引起交通部与人民高度关注。

安全驾驶，取决于司机的态度，陆路上每日有数以万计的罗里车流量穿梭，确实有部分罗里司机鲁莽或高速驾驶，笔者也看过罗里直接开至最右边车道超车，相当危险，着实令旁人惊悚胆颤，也对这种鲁莽驾驶的司机感到愤怒。

每当看见有重型罗里危险驾驶，道路使用者都应该尽量避而远之，远离罗里的视觉死角，将意外风险降至最低。

摩托骑士和其他车辆的司机必须避免靠近罗里，尤其是在工业区、重型罗里频密经过的路段、转弯处、U转处，罗里司机无法看到视觉盲点处，要是司机快速转弯，其他司机同时又过于靠近，万一发生碰撞，恐会酿成伤亡事故。

罗里司机每天长时间开车，要加强安全程度，除了取决于司机的态度之外，也要有足够的休息、养足精神，并且必须定期维护与检查罗里，不应为了赶时间、超载而罔顾生命。

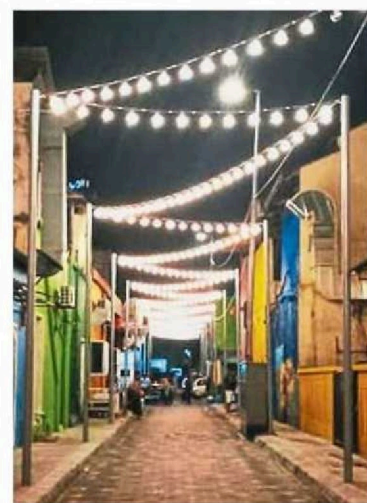
马路如虎口，无论是司机还是骑士，所有道路使用者都得提高道路安全意识，每个人都希望开心出门，平安回家，安全驾驶，就是保护自己、保护他人。



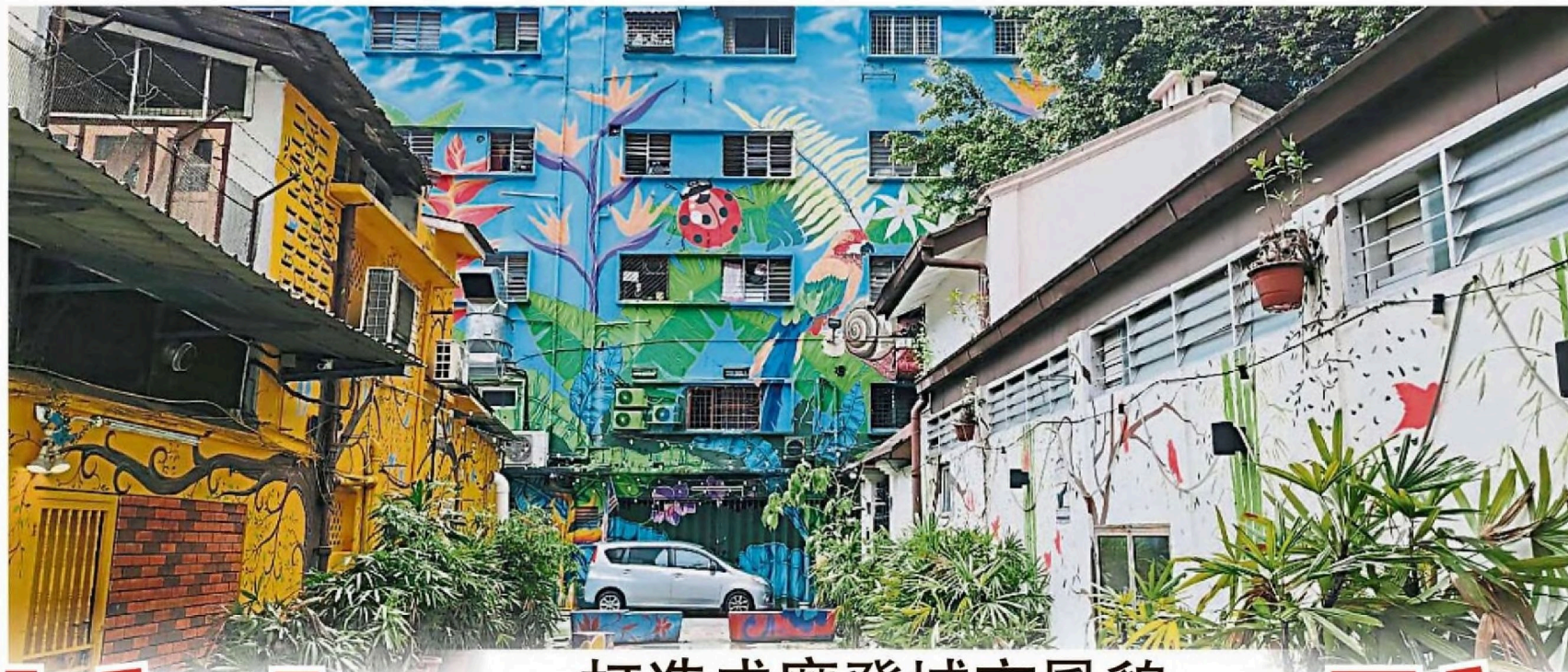
“城市医生”隆市政局咨询委员黎正兴，讲解后巷壁画计划。

艺术团体采纳铝复合板(ACP)作为主要制造素材，透过耐用质料细心切割大马各族舞蹈的舞姿立体剪影。

态，在亮丽灯光笼罩下，格外有情调。入夜后的老鼠街，经过壁画美化一扫丑



绿色现代化的风貌。园艺设计与城市壁画互相并兼，衬托吉隆坡



打造成摩登城市风貌

擴大冷比亞路後巷壁畫

报道 / 摄影 ▶ 羅憶雯

(吉隆坡18日讯)后巷壁画美化计划备受瞩目，隆市政局决定扩大后巷壁画范围，誓把吉隆坡打造成为休闲与商业汇集一身的摩登城市风貌。

黎正兴：商家安排艺术团体作画

隆市政局咨询理事会成员黎正兴指出，吉隆坡后巷壁画美化计划交由外聘艺术团体承办，有关部门小组对相关计划策划周详，把壁画幅度发挥得淋漓尽致。而隆市政局则扮演监督角色，确保美化工程按照进度完成。

他说，坐落亚罗街路交界处的冷比亚路(Jalan Rembia)后巷壁画，风格迥

异，因为画风分别出自自由隆市政局以及当地商家自行安排不同流派艺术团体负责，以致呈现意境布局各异。

拒批小贩摆摊申请

当地商家十分支持壁画美化计划，当隆市政局完成特定范围后巷壁画，自然吸睛形成游客打卡景点，商家自发性聘请艺术团体，在自家店面后巷作画，为城市美化运动义务履行社会责任。黎正兴对于商家业者的自发性举止，表示赞扬。

“当后巷经过壁画美化点缀，自然吸引小贩聚集摆摊谋生。但为了避免继“老鼠街”出现第二个跳蚤市集，衍生其他社会问题，隆市政局已拒绝批准小贩在冷比亚路的摆摊申请。”



壁畫體現大馬多元色彩

黎正兴指出，苏丹街后巷闻名“老鼠街”，后巷壁画工程(第2阶段)从今年5月2日启动，7月1日竣工，成本耗资9万9918令吉。

此外，黎正兴表示，隆市政局计划大型推广后巷壁画概念，延续施行在吉隆坡社区要道。

他大力赞赏“老鼠街”后巷壁画作

品概念新颖，充分体现大马多元色彩。

有关艺术团体采纳铝复合板(ACP)作为主要素材，透过耐用质料细心打造切割大马各族舞蹈的舞姿立体剪影，创作元素涵盖中华舞龙、印度舞、杂宾舞(Zapin，盛行于柔佛的马来传统舞蹈)和马来传统舞蹈伊娘舞(Inang)。



冷比亚路(Jalan Rembia)后巷壁画，出自当地商家自发性聘请艺术团队来打造，配合隆市政局携手美化首都。