

# 多演唱传统歌曲 街头艺人需穿着得体

(吉隆坡 27 日讯) 首相署 (联邦直辖区) 部长扎丽哈敦促街头艺人，不要仅专注于流行或抒情歌曲，而应融入经典曲目，并进行现代化改编，以向游客推广马来西亚的传统音乐。

她建议街头艺人可尝试演绎带有现代风格的古典音乐，介绍马来西亚独特的音乐形式，如甘美兰 (Gamelan) 和加扎 (Ghazal)，以提升文化传播的深度与影响力。

扎丽哈是在国会回应峇都国会议员帕峇卡兰的提问时发表上述言论。帕峇卡兰询问吉隆坡市政厅 (DBKL) 如何提升街头艺人地位，使其与伦敦、巴黎等文化城市接轨，并为 2026 年马来西亚旅游年 (VM2026) 打造吉隆坡成为文化中心做好准备。

她强调，街头艺人应保持专业形象，包括穿着得体、与观众保持礼貌互动等。为确保行业专业化，市政局自 2014 年 3 月 30 日起发放街头表演许可证。

“目前，已有 579 名街头艺人获得了表演许可证，其中 374 人从事音乐表演，205 人从事创意视觉艺术表演，包括小丑、吉祥物、魔术师和海娜艺术家等。”

扎丽哈透露，吉隆坡市政局已成立街头艺术家工作专门小组，负责定期监督街头艺人的表演情况，并确保执行相关法规。该小组将与警方合作，防止在繁忙地区 (如武吉免登) 造成交通阻塞或其他干扰，同时对违规者采取警告或处罚措施。

此外，为提升表演质量和合规性，市政局规定街头艺人必须在更新许可证前参加强化培训课程，内容涵盖表演规范、声乐与乐器技巧、音控管理、观众互动策略及法律意识培训等。

“透过这些措施，我们希望吉隆坡的街头艺人能在塑造城市文化特色方面发挥更大作用，我们致力于在 2026 年之前将吉隆坡打造成一个真正的文化中心。”