

# 畫作被擦掉重新粉刷

# 塗鴉藝術家責市局無情

(吉隆坡16日讯)著名涂鸦艺术家Cloakwork在吉隆坡市中心的作品被擦掉重新粉刷,令他感到心酸和失望,并申诉吉隆坡市政局过于无情。

Cloakwork是名在涂鸦艺术领域投身14年的艺术家,曾于全国各地留下许多作品,他的作品多以色彩鲜艳的Q版人物为主。

据Cloakwork在社媒Instagram发帖,说他在几处公共巴士站和小贩摊位画作,不知何时被吉隆坡市政局无情擦掉,并重新粉刷。

他指出,这几处地点的作品完成于2024年9月至10月间,此前,这些地点看起来荒废,且有著许多乱糟糟的涂鸦。

## 為荒廢小攤位換新貌

然而,他近期发现,这些作品全被市政局重新粉刷,使得他的心血全部化为乌有。

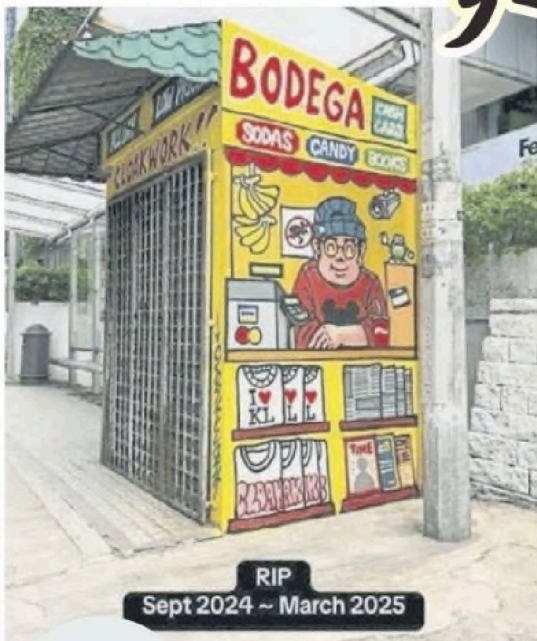
“我努力为该地区带来新面貌,为何市政局要如此无情地将画作擦掉?”

他说,上述巴士站旁有已荒废的小摊位,这些摊位是以前中央政府为了帮助贫困群体,而提供的谋生的地方。

他指出,他是在经过这些巴士站时,突然想到用自己的技术,为他们注入新面貌。

“与其花费纳税人的钱来擦掉我的艺术,何不试著修补道路上的坑洼呢?”

他补充,截至3月13日,市政局仍未对此作出任何反应。



↑ Cloakwork 為荒廢巴士站 画作,注入新面貌。



↑ 如今巴士站 遭市政局重新粉刷,画作全没了,让 Cloakwork 感到失望。



(图取自《星洲日报》) 黎正兴说,可主动与市政局并非残忍,画家或艺术家。



■ 为了避免地方被乱涂鸦,画家或艺术家就必须先向有关当局申请。(图取自《星洲日报》)

黎正兴呼吁画家或艺术相关组织,可主动与市政局交谈,以探讨拟定法令予私人画家们。

他说,吉隆坡市长拿督斯里巴杜卡麦慕娜十分欢迎私人或大型企业与市政局展开合作,以一同通过艺术美化隆市环境。

“若有第三者能够赞助市政局,帮忙美化环

## 黎正興：擔心有人仿效

吉隆坡咨询委员黎正兴指出,无可否认,该名艺术家的绘画确实很有艺术感,惟市政局担心以该名艺术家的影响力,将使一部分人效仿在各处绘画,故市政局选择擦掉他的作品。

他接受《中国报》电访时说,市政局没要特别针对哪些画家,这些艺术家的画作固然美,只不过市政局不想制造出“各处巴士站都能随时作画”的感觉。

“加上一部分画家绘画时,会在作品中

和东融融地相处,开心过好日子。

添加不安要素,故市政局不能因为他的投诉,破例满足他的要求。”

他说,截至目前,市政局未有针对私人画家的法令,而一些隶属大型企业或小型公司旗下的画家,则可选择通过向有关当局申请准证,得到批准后才可在特地点作画。

“由于上述巴士站隶属市政局资产,任何人都必须跟随标准程序,得到批准后才可在相关地点作画。”

他指出,尽管公司旗下的画家可向有关当局申请作画,惟作画内容仍有条件,譬如画中不能有超过20%的广告性质等。

## 可與市局商討合作

境,市政局无比欢迎,因为这可以降低当局的成本。”

他指出,市政局并非残忍,而是会接受大家的

意见,其中最重要的则是主动与市政局进行探讨。

“由于街头艺术文化并非主流,其中还会涉及到法律情绪,所以为了避免一些地方被乱涂鸦,画家或艺术家就必须先向市政局申请。”