

TITIAN WARNA
Sejarah Pembangunan
— dan —
Perubahan Citra
**KUALA
LUMPUR**

Editor
HAIRI ABDULLAH



K . u . a . l . a L . u .

I
Karya seni adalah
Ciri khas di mana bentuk
Dan makna terpadu
Berwujud seni di tangkapan berpikir

Melalui wujud terpadu
yang meliputi kata, bentuk,
Lafal, dan arti, perwujudan
makna-makna yang tidak terpisahkan
Demi ilham yang menginspirasi
Berwujud gambar, lukisan, dan lain-lain

Melalui seni, budaya adalah
Bentuk perwujudan ekspresi
Karya-karya seni
Penerapan dan interpretasi perwujudan
Karya-karya seni
Demi nilai, gagasan, dan lain-lain

II
Makna merupakan ciri khas
Di tangkapan seni, makna terpadu
Terdapat melalui bentuk terpadu
Di wujud seni, bentuk dan makna
Di wujud terpadu seni dan makna

III
Makna adalah seni yang merupakan
Penerapan seni yang terpadu di tangkapan
Berwujud seni, makna terpadu yang terpadu
Berwujud seni, makna terpadu yang terpadu

IV
Makna adalah seni yang merupakan
Penerapan seni yang terpadu di tangkapan
Berwujud seni, makna terpadu yang terpadu
Berwujud seni, makna terpadu yang terpadu

V
Makna adalah seni yang merupakan
Penerapan seni yang terpadu di tangkapan
Berwujud seni, makna terpadu yang terpadu
Berwujud seni, makna terpadu yang terpadu

VI
Makna adalah seni yang merupakan
Penerapan seni yang terpadu di tangkapan
Berwujud seni, makna terpadu yang terpadu
Berwujud seni, makna terpadu yang terpadu

VII
Makna adalah seni yang merupakan
Penerapan seni yang terpadu di tangkapan
Berwujud seni, makna terpadu yang terpadu
Berwujud seni, makna terpadu yang terpadu

VIII
Makna adalah seni yang merupakan
Penerapan seni yang terpadu di tangkapan
Berwujud seni, makna terpadu yang terpadu
Berwujud seni, makna terpadu yang terpadu

IX
Makna adalah seni yang merupakan
Penerapan seni yang terpadu di tangkapan
Berwujud seni, makna terpadu yang terpadu
Berwujud seni, makna terpadu yang terpadu



X
Makna adalah seni yang merupakan
Penerapan seni yang terpadu di tangkapan
Berwujud seni, makna terpadu yang terpadu
Berwujud seni, makna terpadu yang terpadu

XI
Makna adalah seni yang merupakan
Penerapan seni yang terpadu di tangkapan
Berwujud seni, makna terpadu yang terpadu
Berwujud seni, makna terpadu yang terpadu

XII
Makna adalah seni yang merupakan
Penerapan seni yang terpadu di tangkapan
Berwujud seni, makna terpadu yang terpadu
Berwujud seni, makna terpadu yang terpadu



Alu-aluan Timbalan Menteri di Jabatan Perdana Menteri

S

aya mengucapkan terima kasih kerana diberi peluang untuk menulis kata-kata akan dalam buku *Titian Warna* ini. Saya difahamkan tajuk ini dipilih bagi menunjukkan kepelbagaian aspek pembangunan yang telah dilalui oleh wargakota Kuala Lumpur dalam tempoh dasawarsa (1974-94) yang lalu. Proses yang dilalui ini telah menampilkan suatu citra baru. Inilah yang didokumenkan oleh buku ini demi menyambut ulang tahun Hari Wilayah yang ke-30.



Kuala Lumpur telah membesar dan berkembang pantas, dan kini menjadi sebuah bandaraya moden yang sedang mekar serta memainkan peranannya yang penting. Namun ramai di antara wargakota kini menjadi begitu resah kerana rupa-rupanya pembangunan pesat yang berlaku itu telah mengakibatkan beberapa kejutan pada diri mereka, semesta-mata kerana tuntutan yang dihadapi semakin meluas dan canggah. Lantas ada yang dapat memahami (dan menyerti) sepenuhnya dan ada pula yang tidak. Akibatnya tidak semua sistem sosial bandaraya mampu berfungsinya dengan sebaiknya. Maka senario ini tidak dapat tidak telah menimbulkan permasalahan yang beraneka warna bentuknya, sama ada dalam aspek sosial atau fizikal.

Persoalan sosioekonomi dan penggunaan ruang fizikal ini akan terus wujud; dan mengikut pengalaman negara-negara maju persoalan tersebut menjadi berlipat ganda. Oleh itu adalah penting kita memberikan pemikiran ke atas masalah ini dan mencari jalan bagaimana hendak mengatasinya demi menjamin kualiti hidup generasi yang akan datang. Dalam konteks ini saya ingin mencadangkan tempat-tempat khusus akademik sentiasa berkongsi fikiran dan seterusnya membantu para pentadbir bandaraya untuk mengatasinya. Suatu usaha yang terutuh perlu diwujudkan di universiti-universiti dan juga di pusat-pusat penyelidikan tempatan khusus bagi memahami beraneka persoalan yang wujud sekarang dan akan datang. Ilmu mengenai permasalahan sosial bandar, khususnya bandaraya Kuala Lumpur, perlu kita miliki dan kuasai, kerana hanya dengan cara demikian kita dapat menjamin rancangan yang kita laksanakan serta perkukuhkan dari semasa ke semasa itu dapat berjalan dengan lancar.

YB Dato' Dr Sulaiman Mohamed
Timbalan Menteri di Jabatan Perdana Menteri

PERPUSSTAKAAN KUALA LUMPUR
DIGITAL