



安华(右2)参观“昌明大马首都文化遗产”计划的模型及聆听计划的讲解。

以民为本创意改造吉隆坡 安华冀速落实文化遗产之都

(吉隆坡25日讯)首相拿督斯里安华希望周五推介的“昌明大马首都文化遗产”计划(Warisan KL)能够尽快落实,同时兼顾广大人民的需求与舒适感。

他指出,尽管该计划旨在推动吉隆坡的翻新改造,并提升现代国家的发展,但亦不可忽视人民、文化遗产与文化价值。

“我们要尽快落实这项计划,因为我们要马来西亚启动一个现代化并具有新科技的框架和规划,但同时需深植于本土文化遗产与文化,从而为广大人民带来便利。”

“这些文化遗产须保障人民的舒适感、涵盖绿地、他们的安全、美丽的草场,以及适合步行与骑行的空间。我们要打造的是一个现代、新颖的城市,并不是为取悦某个特定阶层,而是要满足全民需求。”

他今日(25日)在吉隆坡市政局(DBKL)举行的计划推介礼上这么说。出席者包括掌管联邦直辖区事务的首相署部长拿督斯里扎丽哈、政府首席秘书丹斯里山苏阿兹里,以及隆市长拿督斯里麦慕娜。

首相指发展层面不能只聚焦于吸引游客和精英群体参与,而边缘化广大人民。

“我们不否认大马尤其是吉隆坡需要吸引游客和包括上层群体在内的人民,拥有7星级酒店或豪华餐厅并无问题。但我们不能认为,发展就等同于只集中那个方向,毕竟我国80%人民是光顾小摊、小食档、小餐馆,却未得到太多关注。”

“因此,我向吉隆坡市政厅强调,必须确保小摊和小食档等小店铺都能干净整洁、符合严格标准,并经过美化,让75%

至80%光顾的人民感到受尊重。”

吉隆坡文化遗产计划是一项战略倡议,旨在将集中在吉隆坡市中心的历史区转型为文化与创意区,并以2040年吉隆坡地方蓝图为指导,以及推进文化导向的城市发展模式。

通过10个旗舰试点项目,吉隆坡文化遗产放眼将吉隆坡打造为包容、互联互通,并彰显大马特色的全球创意之都。

该计划涵盖被称为核心区(zon Teras)的5大区,各区独具特色与功能,以及此区由周边的缓冲区(zon Penampunan)支持,涵盖多个标志性地标和城市空间,以强化该历史区的特色。

它采用以文化为基础的城市翻新方式,以重新规划城市空间,打造充满活力的创意与文化目的地,并契合昌明大马包容、进步与永续的愿景。

重点旗舰项目包括独立广场文化遗产区、国家迎宾馆、默迪卡118摩天大楼、占美清真寺、敦拉萨纪念馆及吉隆坡火车站等。#