

(吉隆坡25日讯) 首相拿督斯里安华强调, 他虽重视吉隆坡, 乃至国家基础设施建设的发展, 但更重视民众安居乐业, 可享受更舒适的居住环境。

首相：隆不僅要發展宏偉建築 安居樂業更重要

他不否认大马, 尤其是吉隆坡需要基建发展, 吸引游客的需求; 但不能将资源过度集中, 而忽视我国80%人民日常光顾的小摊、小食档及小餐馆。

“正如我向(吉隆坡)市政局强调, 我们不仅要关注发展宏伟、令人瞻仰的建筑项目; 我想要一些小型建筑, 包括摊位或小食店, 乾淨、美观且符合严格标准, 满足75%至80%群众的利益。”

他今早出席“首都文化遗产计划”(Warisan KL)推介礼致开幕词时, 这么说。

發展10大項目

他指出, 该计划旨在推动吉隆坡的翻新改造, 藉此提升国家的现代化发展进程; 但他强调, 不可忽视首都的文化遗产所赋予的价值。

“想要达到天空就必须先扎

根于大地, 扎根于大地意味着了解历史、文化、价值观及道德, 我们去捍卫人类的价值观。”

首都文化遗产计划是政府以2040年吉隆坡结构蓝图(PSKL 2040)为指引, 将吉隆坡市中心的历史区转换为文化及创意区, 推进文化导向的城市发展模式。

其重点发展的10大旗舰项目包括独立广场文化遗产区、国家迎宾馆、默迪卡118摩天大楼、占美清真寺及吉隆坡火车站等。

该计划放眼将吉隆坡打造为包容、互联互通, 并彰显大马特色的全球创意之都。

出席者有首相署(联邦直辖区)部长拿督斯里扎丽哈、隆市长拿督斯里麦慕娜、政府首席秘书丹斯里三苏阿兹里及Think City董事经理韩丹阿都马吉。



■韩丹阿都马吉(前排左起)向麦慕娜、扎丽哈、安华及三苏阿兹里介绍首都文化遗产计划的建设构思。

相互推動發展

各族成就吉隆坡

安华指出, 吉隆坡的发展不仅是一个种族的功劳, 而是族群间相互推动发展与成就的结果。

他说, 曾有部分历史学家论述, 历史只有在殖民者的存在下才有意义, 带来现代化及发展, 他对此并不认同。

“吉隆坡是由拉惹阿都拉开拓, 并由各领袖一同参与, 随后叶亚来(及华人社群)与印度社群加入参与建设, 所以我不认为这是孤立的, 或属于某个种族的歷史。”

“我们无可否认, 吉隆坡最初的发展是由拉惹阿都拉发起, 但随著叶亚来等杰出商人到来, 商业活动蓬勃发展, 也为城市注入新活力。”

他补充, 吉隆坡之所以独一无二, 不仅是现代化建筑及科技发展, 更承载著文化与历史。

“我经常引述(美国作家)马克吐温的观点, 当他第一次前往美国华盛顿特区时, 感叹建筑的宏伟, 以及文化方面的贫瘠; 一座城市需与时俱进, 也必须根植传统与文化。”



首都文化遺產計劃 將創造78.5億經濟價值

扎丽哈预计, 首都文化遗产计划将在2035年创造78亿5000万令吉的经济价值, 以文化旅游为卖点, 吸引数百万名游客造访这座城市。

她强调, 政府启动该计划, 旨在确保城市发展不会

抹除城市遗留的历史, 该部也将持续监督, 设法让其融入这座城市的民众生活中。

“首都文化遗产计划不仅保护历史资产, 还将其重新打造为经济驱动力、社区空间和民族自豪感的源泉之一。”

她说, 这符合政府推动吉隆坡成为清洁、健康、发达、安全和环保城市的目标。

扎丽哈补充, 在追求快速发展的过程中, 各方都不能逃避或忘记赋予这座城市生命的历史。

她说, 该计划不仅是在重建空间, 也是重建希望, 为后代注入这座城市的灵魂。

“让我们确保吉隆坡继续向下一代讲述自己的故事。”

■吉隆坡独立广场是首都文化遗产计划中重点发展的10大旗舰项目之一。

首都文化遗产计划来了, 它不仅推动吉隆坡的翻新改造, 以提升国家的现代化发展进程, 也让历史文化遗产“活”起来。

历史文化遗产是不可再生、不可替代的宝贵资源, 联合国教育、科学及文化组织早在上世纪70年代已注意到历史文化遗产受到越来越多的破坏威胁, 包括因年久腐变所致与经年失修的原因所致, 因此, 如何更好保护历史文化遗产, 在过去数十年成了各国关注的问题。

保護歷史文化

保护历史文化, 人人有责, 而马来西亚在1988年签署保护世界文化和自然遗产公约, 至今共有5项文化遗产被列入联合国教科文组织的世界遗产名录, 包括3项文化遗产和2项自然遗产, 而檳城乔治市与马六甲带动旅游经济, 是有目共睹的。

除了檳城、马六甲, 国内还有很多历史文化遗产, 单单巴生谷就有不少可以吸引



讓歷史文遺「活」起來

旅客观光的地方与历史建筑物, 但是, 这些历史遗产没有得良好的管理与维修, 一些甚至荒废了, 非常可惜; 同一时候, 因为旅游经济的刺激, 为了吸睛, 历史文化遗产被“改头换面”, 剩下的只有遗产外壳, 没有灵魂。

設立文遺基金

首都文化遗产计划将在2035年创造78亿5000万令吉的经济价值, 以文化旅游为卖点, 吸引数百万名游客造访这座城市, 这是好事, 但是, 政府必须确保城市发展不会抹掉这座城市的历史, 保护历史遗产变得相对重要, 以免顾此失彼, 导致吉隆坡失去了灵魂, 也令后人忘了这座城市的历史。

我们认为, 为了让文化遗产保护工作更到位, 政府需要在立法上更加完善, 设立文化遗产保费基金, 用以支持相关项目的保护工作, 以及运用新科技提高文物或历史建筑物的保护能力, 当然也不要忘了让人们一起监督文化遗产保护。

城市翻新法保障人民 絕非用來驅逐馬來人

(吉隆坡25日讯) 首相拿督斯里安华重申, 城市翻新法案旨在保障人民能居住在舒适的房屋, 而非像某些政党所声称, 想要夺取马来保留地或将马来人逐出城市。

他说, 事实上, 所有马来保留地或是马来农业定居地(MAS)都将保留, 不会改变权属, 他不明白为何法案会遭到反对及政治化。

“我不明白为什么要反对城市翻新法案? 有些人一直住在已有50年历史的人民组屋(PPR)里, 面对拥挤、不舒服、存在严重社会问题和各种压力。”

提供舒適臨時住房

安华今早出席“首都文化遗产计划”致开幕辞时, 也以建于1961年的敦拉萨路斯里玻璃市组屋为例, 当时这座组屋只有一间房及一间浴室, 虽然这符合当时的建设标准, 却难以适应现代家庭, 尤其是多子

家庭的需求。
“这就是为什么我们需要重建, 让他们能够在同一区或周边地区, 获得一套新房子, 至少有3间卧室和2间浴室。”

他也要求吉隆坡市政局(DBKL)确保在施工时, 提供舒适的临时住房予受影响的居民, 并加快工程进度。

“我们必须立即采取行动, 推迟3个月, 就会导致这个家庭再遭受3个月的痛苦, 想像一下, 如果我们住在那里, 房子还没准备好, 就会拖延3个月、6个月。”

“如果是因某些官员造成(拖延), 我想让他暂时住在临时住房, 他才能体会等待有多么悲惨和痛苦。”

安华2月在国会下议院问答环节时指出, 城市翻新法案早在逾10年前就开始拟定, 不存在现任政府仓促制定新法, 以驱逐特定族群出原来住处的说法。

他保证, 在法案下进行的住宅翻新不会影响原来居民的权益, 翻新后, 那个单位还是属于有关居民的, 政府也不会强行抢夺人民财产。