

KL PUSAT SENI, BUDAYA SERANTAU

SERIMAH SALLEHUDDIN

DEWAN Bandaraya Kuala Lumpur (DBKL) menandatangani Memorandum Persefahaman (MoU) dengan Istana Budaya dan Malaysian Philharmonic Orchestra (MPO) bagi memperkukuh sektor seni dan budaya serta mempelbagaikan pengalaman pelancong yang berkunjung ke ibu negara.

Langkah itu juga selaras dengan inisiatif Warisan Kuala Lumpur yang bertujuan menghidupkan semula Kuala Lumpur sebagai hab kreatif yang aktif, meriah dan penuh daya tarikan.

Melalui MoU itu pelbagai program utama akan dilaksanakan, termasuk Festival Orkestra Kuala Lumpur (FOKL) yang mengukuhkan kedudukan Kuala Lumpur sebagai pusat seni dan budaya di peringkat serantau.

Datuk Bandar Kuala Lumpur, **Datuk Seri Dr Maimunah Mohd Sharif** berkata objektif FOKL adalah untuk merakytakan seni muzik orkestra serta mengubah stigma masyarakat yang sering menganggap orkestra adalah muzik golongan atasan.

"Saya ingin mengubah persepsi masyarakat bahawa orkestra bukan hanya untuk orang berada tetapi kita ingin merakytakan seni muzik itu supaya dapat dinikmati segenap lapisan masyarakat di ibu kota Kuala Lumpur ini. Oleh sebab itu banyak program yang bakal dianjurkan nanti ditawarkan secara percuma.

"Bukan hanya muzik tetapi kita juga akan menganjurkan dialog serta latihan muzik bagi mereka yang berminat terutama sekali untuk golongan muda," katanya yang ditemui pada Majlis Menandatangani MoU berkenaan baru-baru ini.

FOKL bukan sahaja memperkasakan



PERSEMBAHAN orkestra akan menjadi acara tahunan anjuran DBKL bagi mengangkat seni muzik orkestra tempatan.

pembangunan bakat muzik, malah turut menggalakkan penyertaan aktif masyarakat dalam kegiatan seni budaya yang inklusif, memberi impak dan bertaraf antarabangsa.

Selain itu, DBKL turut menjalin kerjasama dengan Tokyo Symphony Orchestra bagi membimbing Orkestra Belia Kuala Lumpur sebagai satu lagi usaha membina potensi generasi muda.

Sebagai pengisian yang bersifat ilmiah, DBKL menganjurkan Orchestra Festival

Forum yang menjadi ruang perkongsian ilmu, kepakaran dan pengalaman, bagi membina ekosistem orkestra yang kukuh dan mampan di Malaysia.

Generasi muda tidak hanya diberi peluang untuk menjadi pemuzik berbakat, tetapi juga diasah keyakinan diri dan kreativiti agar mereka mampu menyumbang secara aktif kepada pembangunan seni negara.

FOKL juga menurut Maimunah bakal menjadi salah program tahunan DBKL untuk

mengangkat seni muzik orkestra tempatan ke tahap lebih tinggi.

Kerjasama ini juga memperkukuh peranan Kuala Lumpur di peringkat antarabangsa, terutamanya pada tahun ini di mana Malaysia mengengerusikan persidangan ASEAN dan pada masa yang sama dalam persiapan kempen Tahun Melawat Malaysia 2026.

Selaras dengan hasrat menjadikan Kuala Lumpur sebuah bandar yang sejahtera dan disayangi, pelbagai inisiatif dilaksanakan untuk memastikan keterangkuman dan akses yang adil.

Antaranya penganjuran konsert amal bagi menyokong Persatuan Orang Buta Malaysia serta penyediaan tempat duduk khas bagi individu kurang upaya di setiap konsert.

Sebanyak 70% tempat bagi penonton konsert juga akan dibuka secara percuma kepada orang ramai, agar lebih ramai warga kota dapat menikmati seni dan budaya tanpa mengira latar belakang.

Keseluruhan pendekatan ini disokong oleh model kerjasama 4P – *Public, Private, People, Partnership* yang memberi tumpuan kepada keterlibatan pelbagai pihak demi menjamin impak jangka panjang dan rasa pemilikan bersama oleh komuniti.

"DBKL berharap kerjasama ini bukan saja mampu memperkukuh industri seni dan budaya tempatan, malah turut membawa manfaat besar kepada warga Kuala Lumpur.

"Dengan sokongan semua pihak, DBKL percaya bandar ini mampu terus berkembang sebagai sebuah kota yang penuh dengan semangat, kreativiti dan rasa cinta kepada warisan dan budaya," katanya. 