

Oleh Ridzuan Abdul Rahman
mohamadridzuan@hmetro.
com.my

DARI JALANAN KE Jiwa

Walaupun ada lambakan konsert yang mengenakan harga tiket mahal, hak masyarakat golongan berpendapatan rendah atau B40 tidak pernah dinafikan kerajaan.

Menerusi agensi Dewan Bandaraya Kuala Lumpur (DBKL), program KL Street Jam @ Laman Jejak Pahlawan, Bulatan Dato' Onn diperkenalkan untuk memberi peluang kepada mereka berhibur menerusi persembahan artis.

Untuk itu, DBKL menerusi Jabatan Kebudayaan, Kesenian, Pelancongan dan Sukan (CATS), membuka tirai KL Street Jam 2025 pada 2 Ogos lalu dengan edisi istimewa sempena sambutan Hari Kebangsaan ke-68.

Program bertemakan Merdeka Street Vibes ini adalah penerus legasi DBKL.

Menerusi kenyataan yang dikeluarkan, sejak diperkenalkan pada 2013, KL Street Jam sudah menjadi pentas terbuka yang menghimpunkan ratusan artis tanah air.

"Ia termasuk bintang terkenal serta artis yang diberi peluang kedua untuk kembali menyerlah dalam industri hiburan selepas sekian lama menyepi.

"Edisi ini turut mencatat sejarah apabila buat julung kalinya dianjurkan di lokasi baharu iaitu Laman Jejak Pahlawan, sebuah ruang terbuka dalam Koridor Warisan Kuala Lumpur yang semakin menjadi tumpuan warga kota dan pelancong.

"Malam yang berwarna-warni ini dan penuh meriah ini menyaksikan persembahan bertenaga daripada barisan artis seperti Haiza, Maman Teachers Pet, Dr Kronik dan ramai lagi," katanya.

Menurutnya, Haiza memukau peminat dengan lagu Dag Dig Dug 3.0, Tanah Pusaka dan Penasaran, manakala Maman pula menerusi lagu Kasih Ku Pinjam Wajahmu, Cinta Kita dan Warisan Wanita Terakhir.

"Persembahan Maman penuh emosi dalam persembahan sulungnya selepas berehat panjang berikutan pemergian isteri tersayang.

"Kumpulan Dr. Kronik turut memanaskan pentas dengan himpunan lagu rock seperti Hidup Hidup Dibakar, Zero to Hero dan Fanatik," katanya.

Sebelum itu acara dimulakan dengan segmen pembukaan menerusi tarian patriotik Jalur Gemilang



MAMAN hiburan penonton dengan lagu poplarnya.



DR. Kronik turut memanaskan pentas dengan himpunan lagu rock.

dan Madani Jiwa Merdeka oleh Artis Budaya DBKL, diiringi oleh Kombo Budaya DBKL yang dipimpin oleh Tg Zainuddin.

"Persembahan diselenggarakan dengan celoteh mesra oleh pengacara, Nadia Hasnan yang berjaya menceriaikan suasana

dengan interaksi santai bersama penonton.

"Lebih daripada sekadar persembahan muzik, acara ini adalah sebahagian daripada inisiatif strategik WARISAN KL dan projek River of Life (ROL) yang memfokuskan kepada pemuliharaan, aktivasi

ruang awam serta pembinaan identiti budaya bandar.

"DBKL menyasarkan Laman Jejak Pahlawan dapat diangkat sebagai ruang tetap untuk aktiviti seni komuniti, program kesenian dan persembahan oleh

KL Street Jam 2025 edisi Merdeka meriahkan Laman Jejak Pahlawan dengan semangat kebangsaan



HAIZA bijak berinteraksi dengan peminat.

KL Street Jam 2025 edisi Merdeka ini bukan sekadar hiburan, tetapi satu bentuk penghargaan terhadap seni tempatan dan semangat kebangsaan DBKL

institusi seperti Akademi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan (ASWARA), Universiti Malaya (UM), Universiti Teknologi Mara (UiTM) dan pelbagai badan bukan kerajaan (NGO) budaya," katanya.

Istimewanya, lokasi ini sangat mudah diakses dari pelbagai arah dengan tiga laluan utama yang memudahkan pergerakan pengunjung ke sana.

"KL Street Jam 2025 edisi Merdeka ini bukan sekadar hiburan, tetapi satu bentuk penghargaan terhadap seni tempatan dan semangat kebangsaan.

"Siri seterusnya dijadualkan berlangsung pada 23 Ogos ini, jam 8.30 malam di lokasi sama dengan barisan artis berbeza yang tidak kurang hebatnya," katanya.