



影响力艺术节 2025 首都“变”流动博物馆

从古老街巷到百年老屋，从舞台灯光到口述记忆，吉隆坡即将迎来一场由人民亲手书写的文化盛宴。

8月31日至9月20日，The Living History Project 将首度举办“影响力艺术节 2025”（Impact Festival 2025），以“为人民，由人民”为主题，把城市变成一座流动的博物馆。

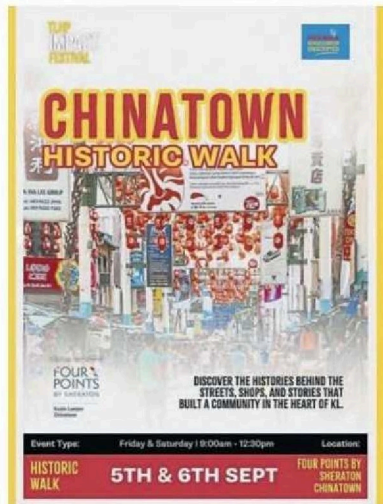
21天里，观众可以在马来西亚文物机构（Badan Warisan Malaysia）欣赏重塑1950年代马来亚的音乐剧《Semalam di Malaya》；在茨厂街跟随导览脚步探访被遗忘的故事，在

REKKL 聆听边缘群体的诗歌与心声；也可以在叶亚石宅与原住民长者谈土地与记忆；看电影、做手工、逛手作市集、学一支娘惹舞——每一场活动都是对“我们是谁”的一次追问。

“这不仅是一个文化节，更是一次全民参与的历史共创。”联合创始人纳夫哈·利雅娜说，“让我们重新认识自己，理解过去，并想象未来。”

不论你是戏剧迷、老街探索者、手作爱好者，还是单纯想感受社区温度的人，这里都有属于你的时刻。

当历史不再静止在博物馆里，而是在市集、街头、舞台和人群中呼吸——那就是“活历史”



茨厂街：历史徒步导览，揭开吉隆坡最古老街区的隐秘故事。

的模样。

该艺术节由吉隆坡市政厅（DBKL）、马来西亚文物机构、REKKL、Pusaka 等 30 多个文化及社区单位协力举办，门票可透过 www.cloudjoi.com 预订。

日期	地点	节目
8月31日	马来西亚文物机构	开幕剧《Semalam di Malaya》，以1950年代马来亚为背景重塑《大蒜小蒜》，并配传统晚宴。
9月5日至6日	茨厂街	历史徒步导览，揭开吉隆坡最古老街区的隐秘故事。
9月7日	REKKL	诗歌与表演之夜《KITA》，聚焦边缘群体的声音。
9月12日	REKKL	以河流为主题的 Zine 创作工作坊。
9月14日	REKKL	环保展，展示气候行动、河流复育及生态教育成果。
9月16日	叶亚石宅 (Yap Ah Shak House)	原住民口述历史对谈，探讨记忆、身分与土地权益。
9月18日	叶亚石宅	电影放映与导演对谈，包括《Pendatang》及《Lelaki Harapan Dunia》。
9月19日	叶亚石宅	故事叙述与制作工作坊，由调查记者 Ian Yee 及导演邵天衍主讲。
9月20日	马来西亚文物机构	闭幕日《Warisan Abadi Rakyat Malaysia》，全天文化表演与对话，包括传统舞蹈、粤剧与马来歌舞剧 Mak Yong。